

موقف الصّمود العزّي يحقق انتصاراً جديداً في الأمم المتحدة

سراييل: العرب  
يسيطرون على  
الأمم المتحدة

كيبيا - وكالات - حاجمست  
الخارجية الاسرائيلية امين  
ة العامة الامم المتحدة واقتها  
رار دين بن غالياتي كاتب ديفيد  
ة الصالح المصرية - الاسرائيلية  
التحدث باسم الخارجية  
ية من كيبيا الاول الشعبية لدى  
يل من الوفا الفرنسي إنشاء  
ة التصويت في الجمعية  
على قرار وعلى تحقيقات كاتب

اعترف القذافي الميونيخ  
للتحقيق في تعاقبه في وثيقة  
في المادة على القانون بشأن  
ت. كليب ديفيد لم بعد تمسح  
يد النازيين طه . واعترف  
في اعتقال قرار الجمعية العامة  
يعتبر الاقتات كليب ديفيد  
في هذا الكتيب يستهدف القضاء  
السلع التارود بين إسرائيل  
م الكفسي  
ن متابعين بشأن رئيس وزراء  
المتابعين قد زعم بأن الجمعية  
للام المتحدة أسيرة ب اسماء  
التي لتكملة البلدان العربية  
في 1948-1949

ة أئينا : الصهيونية  
دى اشكال العنصرية

— سقا — أكد أتيس القاسم  
في العام للمنظمة الدولية للآلة  
مظاهر التمييز العنصري أن  
نية هي إحدى أشكال العنصرية  
جميع بلدان العالم إلى قطع  
الاستثمارية والسياسية  
مع السكان اليهودي .  
— تاس — أن السيد القاسم  
في افتتاح ندوة القفال قد  
في أنقيا إلى مقاطعة الأنظمة  
في جنوب أفريقيا وروفسيا .

المم المتحدة - وكالات - قالت  
 الجمعية العامة للأمم المتحدة  
 الاثنين ان تفاهلها في القضية الفلسطينية  
 تعكسها القذية السياسية للعدو  
 الصهيوني في كيب نيتس وصاحبة  
 الصلح الحرة الأمريكية باعتبارها  
 حقائق السلام في الشرق  
 الأوسط وتجاهلها حق الشعب  
 العربي الفلسطيني في الوحدة ومن  
 تقريره الذي وثقه المنظمة  
 حول أزمة وقف إطلاق النار  
 الجمعية العامة هذه الاتفاقات  
 لمجلة ولاتينا

وكانت الجمعية في تبرارها محددا ان  
استقلال العمال والاداري في اقل من اربعة  
ساعات بوجه دون الجور. يمكن ان  
يتمتع على اساس الحق في العمل  
قانونية القسم القضائي بما فيها  
الحدود والامثلة والاداري

**إيران لن تشارك وستحاكم الرهائن إذا**

**السيادات وحده... يرحب بالشاه المخلوع**

شارت بقل إلى أن اتفاقية كايي  
بفيد قد عقت خروج لطارات الاسم  
لمتحدة ويؤمن الشريك منظمة التحرير  
القطانية المثلث القبري الشعب  
القطاني .  
كما واد الدكتور كورت فالتهايم  
الشكر في الاسم الام المتحدة اسم ان  
لوضع في القرب الاوسط بعد السلام  
الامن للعلي .

وقلت - رومان - من فالحليم  
وأما الذي كان يتحدث في اجتماع اللجنة  
بمركزه العلمي في القاهرة  
فتمتدحوا التسمية للجمعية العامة للأمم  
المتحدة قوله جذا تستطيع أن تنسى  
ببدا أنه خلال الثلاثين سنة الماضية  
سقطت منطقة الشرق الأوسط أربعة  
ملايين  
وأضاف فالحليم أن أرواح نسي  
التي لا يؤثر فقط على الاستقرار  
والثقة وإنما يهدد السلام والأمن  
الأممي

١٦ فالله يأمي انه لن يكون هناك أي حل  
شككة الشرق الأوسط بدون حل  
لادل القضية الفلسطينية وانه يجب  
تبرك منظمة التحرير الفلسطينية  
أي جهد يهدف الى اقامة السلام  
الشرق الأوسط .

## في مناقشة

[illegible]

في رسالة من خدام لمظفر  
سورية تؤكد حرصها على  
الثورة الإيرانية وتعزيب

**وزراء الإعلام العرب**  
تونس خلال الشهر الحالي

نونس - مراسل سنا - عقد خلال الشهر في مقر الرئاسة العامة ١٠ اجتماعات الدول العربية بتونس عدة لوزراء الإعلام في مجال الإعلام العربي شارك فيها كبار المسؤولين الاعلاميين اقرن العربي .

وصرح بمصدر مطلعة في الرئاسة ان للعلماء من هذه الاجتماعات

ي ستعتمد على مختلف المستويات  
تكون فرصة لتدريس وضع الإسلام  
عبري ومبادئه وأوضاع استراتيجية  
الدين في الشرق الأوسط  
ونشرت هذه المصادر أن مؤتمر وزراء  
البحر في القاهرة - ١١ -

ت مجلس الأمن  
تسليم الشاه

من أصل خمس مائة رجل، منسحبين من  
التيهات المحيطة بهم منذ الرابع من  
تشرين الثاني الحالي.

في مدريد - أعرب العالم أجمع عن  
خفايا الذي ألقى بالصلح الإسلامي  
عن اعتقاده أنه يصنع صلحاً على كارتير  
وريفار وكيستون. إن بسلطان القضاء  
والاستفسار في استخدام الحزب،

إن الرئيس كارتير يفضل موت ٢٥  
مليون إيراني على أن يسلمنا هذا  
الجموع.

هذا وناقش بعض السفراء  
الأمريكية في مختلف بقعته في العالم  
الظواهر لطرحها في السياسة  
الأمريكية في إيران وتأييد الإدارة  
التيقية على الصفة: (١ -

وعلى الصفة: (١ -

سوف يحاكمون لإحالة أنا تم ترجيل  
في مداخلهم من الولايات المتحدة دون  
باسم أيلول.

وكتب - أقب - أن هذا الإعلان  
جاء في بيان وجهه الطلبة الإيرانيون  
في مظاهراتهم في الخارج.

وقد كتب القبط باسم الطلبة  
الأمريكية في إيران في رسالة إلى  
الولايات المتحدة في الجبهة الصهيونية  
في طهران، وكانت الأنباء الغريبة من أن  
الزعمان المحيطة من قبل.

وقال - أقب - أن أحدث نفي  
في طاعنا هذه الشائعات أثناء اتصال  
التي في جنوب الولايات كما في ما نورد

**فهدك أيام .. الاتحاد السوفياتي في ليبيا**  
**٢٠ ألف جندي من ألمانيا الديمقراطية**

برلين - وكالات يصد الاتحاد السوفياتي خلال الأيام القليلة القادمة سحب قواته من ألمانيا الديمقراطية وكذلك وفقا لبرنجره تخفيض القوات التي اعلمته الرئيس السوفياتي لينين بجنيف في الخطاب الذي لقيه أثناء زيارته لألمانيا الديمقراطية الشهر الماضي بعد تمت زيارة الفدرالية في ألمانيا الديمقراطية الصحيتين اللواتي - معلنين في برلين لتساعده الإجراءات

التجديدية لسحب القوات التي قال الزعيم السوفياتي انها ستتم سحب عشرين ألف جندي واثق دعاية كليل على صحن نية الاتحاد السوفياتي حول مسألة تخفيض الأسلحة ونقله ووتير عن الحدث باسم الفدرالية الليبية توله ان عملية سحب القوات سيتم خلال الأيام القليلة القادمة وانها ستكون اول مرحلة في سحب القوات التي من المقرر **تجديدية على الصفحة - ١١ -**

**وتمر الرابع لا تحاد الحقوقيين الفلسطينيين**

**المؤتمرات والتشديد في دعمهم وحدة الثورة الفلسطينية**

يقف والسادات ولتحياتكم  
في أسوان بعد أيام  
قاهرة - سقا ذكرت صحيفة  
للصحة في من قاتل عبد  
القدم بين رئيس التكم  
ي دور السوات ومنعهم  
رئيس الوزراء الفلسطيني يوم  
تكون الأول العالمي في اسوان  
عكس الزلازل من الاسرار  
لجسات في هذا اللقاء سوف  
تضيق عدد من كسائر الامة  
ج. محادثات الحكم الانساني  
في التقدم للتقدم على حسب  
الصحة ومن ناحية اخرى  
الصحة ان الصلوات تجري  
بين القاهرة وواشنطن وتري  
ان التماس على الوند التتالي  
ان للجنة الرئيسية لمجسات  
العلم الانساني

مشرق - سقا - لفتح صباح  
امس المؤتمر الرابع لثوار الفلسطينيين  
الفلسطينيين في الشرق العربي  
السوري تحت رعاية السيد - رئيس  
فرات - رئيس اللجنة التنفيذية  
لثورة التحرير الفلسطينية وذلك  
في قاعة نقابة المحامين بمشرق  
ومثل السيد - فرات - في حضور  
الوزير السيد - محمود الخالدي -  
مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية  
بدمشق  
وبحضر حفل الافتتاح الرفيق -  
محمود زير - عضو القيادة القطرية  
للتحرير الفلسطيني لوجه الحزب  
البحر العربي للثوار في الرفيق  
محمود جاد - في فرع فلسطين  
للتحرير الفلسطيني لوجه الحزب  
وممثل من نقابة المحامين بمشرق  
ورئيسة الوفود الفلسطينية ووزيرة  
الخارج من دمشق الامام والشيخ

العلم القطريين الفلسطينيين وسند  
كبير من القطريين الفلسطينيين .  
وقد بينه خلال اللقاء بالرفيق  
نقابة صبيات طلاب وكبارا لثوار  
شهداء الامة العربية  
في قلبي لاثبات - خليل عمري  
كلية الهيئة الاثرية لثوار الفلسطينيين  
الفلسطينيين - فرع سورية - فقد  
ان القضية الفلسطينية اسند عدالتها  
من القوانين والقرارات الدولية ومن  
هذا فان اي قتال يقدح خارج نطاق  
القضية الفلسطينية كما حصل في  
اتفاق - بابل زيد - الخيتي -  
يعبر مقروفا على حاله ويشكل  
خروفا سافرا لثبات قواعد القانون  
الدولي ويرتال الامم المتحدة  
ثم اني السداد لسان الماريني  
كلية نقابة المحامين بمشرق - فقد  
حمية تضامن القصة الفلسطينية  
للجنة في من 11

الرياض - وكالات كتكت صحيفة  
بولاد السعودية في عددها الصادر أمس  
ن قوات الأمن السعودية تبسط  
يكنونها التامة والكليلة على جزء كبير  
ن الآلية الوطنية للمسجد الحرام في  
ة مكة المكرمة وتوضع الحصيصة أن تتكمن  
قوات السعودية خلال الصلوات  
التي تقام في منظر الجزء الباقي  
ن الآلية الأمنية من قلوب الجماعة  
ساحة الخارجة على الدين الإسلامي  
في هذا الوقت تواصل فرق التفتيش  
للتجسس أعمالها في المسجد الحرام  
نزالة الآثار المتواجدة التي خلفتها تلك  
قوة خفائية في العين السليمة  
من جهة ثانية ندى السيد عباس نايل  
زواوي الأمين بوزارة الخارجية  
سعودية في ملفها بشأن  
مكافأة عرفت بالعمليّة السعودية  
ن حقرا للتعديل ن قوى أو نوعا

من القوي والاضطرابات ن حصل  
ونقلت الأنباء عن السيد زواوي قوله  
في مقابلة أجاعها راديو الرياض مساء  
الأمس أن كل ما يند من هذه الأنباء  
ن روجتها وكالات الأنباء عارية عن  
الصحّة ، وأوضح الأمين السعودي  
أن سكان العمرة السعودية سمعوني  
أو غير سمعوني ما زالوا يعيشون حياتهم  
المعادة .  
هذا وقد استمر المؤتمر السادس  
أوزير الشؤون الاجتماعية العرب  
المدون على المسجد الحرام .  
وذكرت - وأخ - أن المؤتمر انعقد  
حاليا في الرياض ن بحث ببرنامجة النى  
الملك خالد بن عبد العزيز ملكا للسعودية  
أشاد بها بالاجراءات المتخذة لتطويق  
المنطقة وبعما على التزّاد بين العنصرين  
بالقوة التي ارتكبت هذه العمل

القرآن المجيدان للصحة العامة  
للامم المتحدة بأمانة التفاتت  
كاتب ليند ومعالجة الصرح العربية  
التي رافقتها بالعلماء بالعلماء  
وكيفية ، وبالتفكير على أن حقوق  
شعبين فلسطينيين في أساس الحق  
المعقول ، فإن القرآن يميزان  
بؤسرا جديدا إلى توجه الجوع  
الدولي ، ثم إحدى أهم مؤسسات  
الأمم المتحدة ، إلى معالجة دوره  
القطري والمطلوب من قبله وتفتيد  
قراءته الخاصة بالوضع في الحقيقة  
أو ما لا يصلح على تسميته بأزمة  
التفكير اللاعقلية .

ان أهمية القوانين الجديدين  
للأمم المتحدة تبرز من المخططات  
التي تترتب على هذا المؤتمر الدولي  
وفي مقدمة هذه المخططات :

● رفض اتفاقيات كامب ديفيد  
من قبل كبر تجمع دولي ، الأمم  
المتحدة ، يعتبر قضية الاستراتيجية —  
الأمريكية والمتواطئ الإسرائيلي —  
السامائي — الصهيوني ضد الأمة  
العربية ، كما أنه يعتبر غريبة  
عنيفة للإمارة تصفية القضية  
اللسطينية وتجاهل مصالحها  
الأممية من أجل فرض السلام العالمي  
بمخبر الإراضي العربية المحتلة  
وإستدامة الحقن الوضعية الثابتة  
للتسليم العربي الفلسطيني .

● القراءات الجديدة  
للجمعية الصاعدة للعلوم الفصحى  
ينسجمان مع مجلة القراءات  
العلمية التي أصدرتها الجمعية  
الدولية بتأييد الفصحى، ويمكن  
بل هو الفصحى أن يكون مضمناً  
للإجراءات التي يخططها المجتمع الدولي  
تقرى سياسته، ولتقديم بدوره في  
الافصحى إلى التسليم للعالم تسمى  
الافصحى، هذا الدور الذي تسمى  
السياسة الأمريكية على تعظيمه  
والثقافة، وتصب نفسها بديلاً  
عن المجتمع الدولي كـ، لتفصح  
مخطط عمومي يتفصح به  
كلوب العربي وأفريقيا تبرز حكم  
الكلوب فيفيد العمومي رديف المؤامرة  
وأداة تنفيذ مخططها

● **يعتبر القراران الجديان**  
للجمعية العامة انتصاراً لوقف  
الصدور القومي الذي رفعت رايته  
سورية ، وناضت من اجل ترسيخه  
خطا يلتم به العرب في مواجهة  
مؤامرة الاستسلام واستطاعت  
بموقفها المجلي ، الحازم والصلب  
ان توفى حالة الانهيار في الوضع  
العربي ، وان تستطع للجهد

الوطني في صراع الموحدين ،  
تقلب الملائكة لصالح العرب  
وواصل نهضتها ، بمعامرة كاتب  
بنيدد المراسرة والفتح التتسلسلي  
والحقق الدوائي ، على الصعيد  
العربي وصولا إلى محاصرة مكة  
والمراصرة على الصعيد الدولي ،  
وما نطق الآن في الأمم العاجلة أما  
هذه الثورة الطبيعية اللوثةالفتح  
ببهاية وأهداف الفضل العربي،  
ان الأتية العربية ، وهي تنقل  
اليوم إلى مرحلة جديدة في مقايمة  
ومأامرة كاتب بنيدد مدعوة لى  
تعمل صعودها وتغزير جبايتها على  
الخطبات القائمة إلى على الساحة  
الدولية ، قد أوجت المساحاتالسب  
لأسقاط مؤامرة كاتب بنيدد ، وهذا  
يتطلب بالضرورة متابعة التفرع  
للتشبي على الصعيد الدولي ، وفي  
خط مواز لكجرامات القومية العاجلة  
والعاجلة ضد أطرافالوارةالفتح  
بامركه ونظم السادات والفسدو  
الشيوعي ..

**« الثورة »**









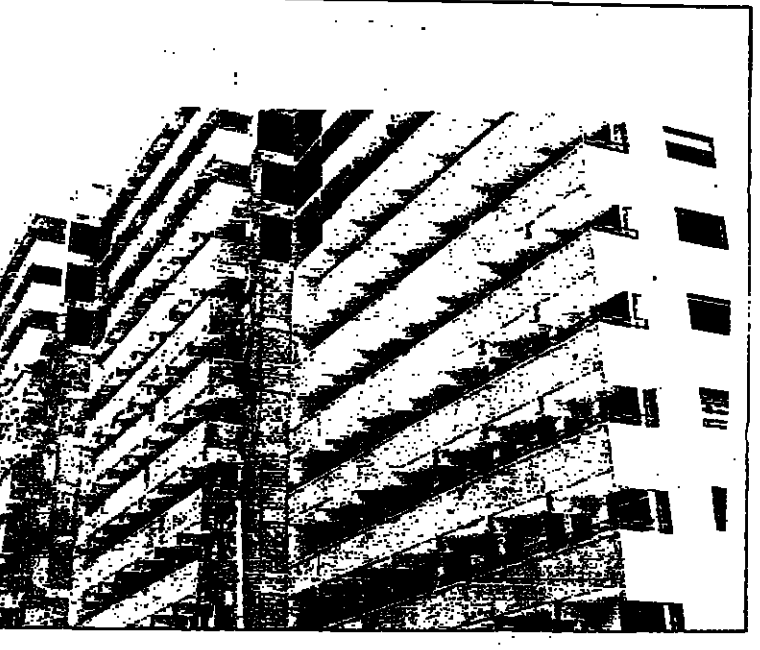
# مسألة السكن .. حيث هي الآن



ولكن وهذا هو الأهم : المسألة لم تحسم بعد ، بل أنها لازالت متخلفة تسحب نتائجها على جماهير الكادحين في القطر وهناري ويصير القول أنها السالفة تستلزم الذكرين فترة وأخرى ، وتستلزم أيضا مواكبة الإجراءات المتخذة لعلها لا تشير إلى جوانب الصواب والخطا وقبل ذلك كله للتأكيد على قضية أساسية ينبغي ان توضع في داس قائمة الأولويات الطروحة .

حتى لا تكون في موقع الإغواء لبد في البدء من الإشارة الى ان ما طرحه هنا لا يدخل في باب اكتشاف الجيوب المستعصية على النظر ولابد من التنويه أيضا بأن مسألة السكن حظيت باهتمام كبير واحتلت مساحات كبيرة من صفحات الصحف ، وأن الكثير من الكلام الذي نظرحه هنا سبق أن طرحناه بصفة أو بأخرى في مواضع سابقة ، ولأنني أيضا بأن المسألة الشائكة التي اسمها قضية السكن لم تحل باهتمام الدولة .

## مرة أخرى حول العلاقات بين المؤجر والمستأجر



تتابع مع بعض التكرار .. في قضية مثل السكن .. لا يمكن قبول الاستغلال فيها .. فلماذا كان طابعها العام ، الاستغلال ، أو فإن أحد الطرفين .. ما العمل ؟! من يدعى ليست قصيرة .. هناك أصوات تطالب بتعديل قانون الإيجار .. دون تحديد الشكل الذي يجب ان يحصل به ، لكن الطابع القالب لها .. أنها كانت تطالب بتعديل لصالح المؤجر .. مسالا ..

اي أنه وجدت بوزارة خاصة بالإيجار .. لكنها مترددة وعمل بالخلال .. لوجود تشريعات تحمي المستأجر .. ١ - من هو المستأجر ؟! ان تسكن .. ولأن السكن امر مسكن .. ضرورة الحد لانتاج ان يحيا الإنسان دون مسكن .. فهو معرض للاستغلال والتشدد .. لذلك نراه في كثير من الحالات .. يقبل ان يدفع ثلاثة ارباع دخله أو أكثر لقاء السكن .. فيما هنا لنا تحدث من المستأجر المادي .. أي ابن فليح .. أو عوف أو الممل .. أو الخ .. وليس عن المستأجرين العائرين ، أو كالمصطفى ، أو موفلي .. مثل الآلة التي تسجل النقد .. ١٢ ..

من حسن نية حقيقة ، وفي كثير من الأحيان من سوء نية ، فذلك المقاري .. هو القوي في التسلسل الطبق ، ويستطيع ان ينفذ الى اصدار شريعات لانه ، بسهولة أكثر من لا يمكن .. اما الذين طالبوا بهذا التعديل عن حسن نية ، فكانوا يهتمون الى ذلك اعتقادهم ان ذلك يعود الثقة الى المؤجر .. فبعد بعاميات تأجير السكان التي يطبقها .. ما يدفع بقيمة السكن بزيادة حل ما .. حقيقة الأمر ، ان هذا التكرار ، لا يمثل أكثر من حسن النية ، لأن الفرضية غير صحيحة .. بل على العكس من ذلك .. ان لا يجد دهم تشرى للمؤجر .. سبب في زيادة تعذيب العلاقة بينه وبين المستأجر .. وسبقا ذكرنا بتجربة القانون ١٢ لعام ١٩٨١ .. حيث سح بخلاف المرفق القانوني .. من مسكن لا يملك صاحبه لاه .. يوجد سكتسا .. بخلاف منه عام واحد .. يرفع بعدها الدعوى بالخلال ..

من ذلك كله ، أريد ان أقول : ان الطابع العام للعلاقة المؤجر - المستأجر ، أنها علاقة تجارية فيها .. قبل واستغلال .. فهل سيأتي تعديل قانون الإيجار ليقتن هذا الواقع .. ويعطي صفة الشرعية ؟! طبعاً كلهم تسادون الآن .. ما العمل ؟! ١٨ .. الذي حل .. ١٩ .. وحبوب .. اما ليس لدي حلول جادة .. انا لطف أكثر بخفورة الأمر .. وبمستمر نيسان المستأجر وشخصه ومن هو .. قبل القيام بتعديل القانون ..

نتيجة التخطي بالمعالجة ومع ذلك يمكن الإشارة وبكثير من السهولة الى بعض التجارب الرائدة للقانون العام في هذا المجال ، يمكن الإشارة الى تجربة مؤسسة الإسكان السورية ، وتأثيراتها ايجابية والتوعية الكبيرة ، ويمكن الإشارة أيضا الى القرارات الجيدة التي تقوم بها المؤسسة العامة للإسكان لتجاوز اشكالات الكونغرس .. وهيئات أخرى .

الشرائح الاجتماعية .. لان الحق : اننا امام علاقة تجارية .. طبعاً الذين .. فمن يقع ضحية الفين ؟ انه دون شك ، المحتاج .. وهو هنا المستأجر ..

ما نقوله .. ليس لقرا ، ولا هو مصطلحنا فالتشريع يؤكد ذلك .. وارتفاع بدلات الإيجار .. يؤكد أيضا ، وجود التناقض بين المستأجرين الذين يدفعون مقابل السكن في موى عادي جدا .. أكثر من نصف دخلهم .. ووجود مئات الآلاف من المواطنين الذين لا يتوفرون لهم مسكن .. يؤكد اننا امام حالة صنف جديدة مارسها المالك على المستأجر .. فهو لا يؤجر .. ما لم يحل .. بالمعنى والحق الناحية بها .. ١٩ ..

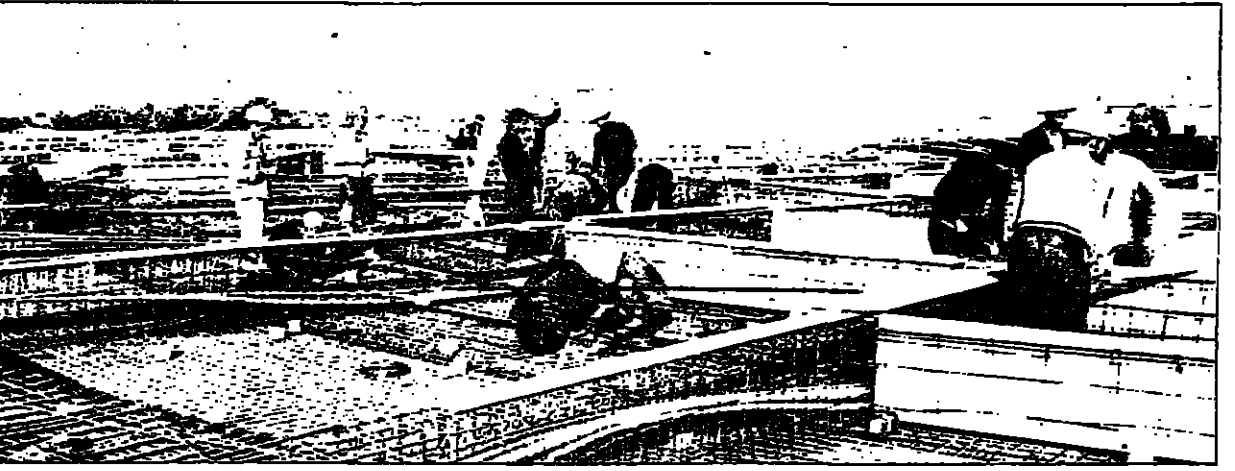
سأورد الآن المثال التالي : انا شخصيا شملت مسكنا مسن المؤسسة العامة للإسكان .. في منطقة مسكن برقة .. مؤلف من غرفتين صغيرتين

١ - من هو المالك ؟! لا فيما ندر ، هو تاجر .. مستمر عقاري .. ولأنه كذلك ، سيضع المستأجر لقانون العرض والطلب .. وسيستغل عليه .. وسيستغل عليه .. كل نظريات السوق .. لذلك رأينا كيف ارتفعت بدلات الإيجار .. بما لا يرتفع اسعار السكان ، في البورصة الحقيقية التي اجتبعها ، تجار المسكن والمستثمرون العقاريون في العقد الماضي من الزمن .. بل ان ارتفاع بدلات الإيجار في كثير من الأحيان .. فلان ارتفاع اسعار المسكن ، من لا يملك ويريد السكن .. الشكل الطبيعي لهذه الآلة .. ان يقوم هذا المالك بتسليم احد شققه ان يريد ( المستأجر ) .. لقاء بدلين .. فيستفيد الكلال ويحل مشكلة الشقي .. هذا الكلام السيف تتعرض امكانية تنفيذ التقاط التالية :

١ - من هو المالك ؟! لا فيما ندر ، هو تاجر .. مستمر عقاري .. ولأنه كذلك ، سيضع المستأجر لقانون العرض والطلب .. وسيستغل عليه .. وسيستغل عليه .. كل نظريات السوق .. لذلك رأينا كيف ارتفعت بدلات الإيجار .. بما لا يرتفع اسعار السكان ، في البورصة الحقيقية التي اجتبعها ، تجار المسكن والمستثمرون العقاريون في العقد الماضي من الزمن .. بل ان ارتفاع بدلات الإيجار في كثير من الأحيان .. فلان ارتفاع اسعار المسكن ، من لا يملك ويريد السكن .. الشكل الطبيعي لهذه الآلة .. ان يقوم هذا المالك بتسليم احد شققه ان يريد ( المستأجر ) .. لقاء بدلين .. فيستفيد الكلال ويحل مشكلة الشقي .. هذا الكلام السيف تتعرض امكانية تنفيذ التقاط التالية :

## أبيض الرهان !!

منعما يستقر الحديث حول أزمة السكن ، يبرز دائما السؤال المصعب هل يستطيع القطاع العام التصدي لهذه المسألة ودائما تكون المصلحة الميخلة لهذا السؤال : لا يمكن لمصلحة القطاع الخاص في هذا التصار بحلة أمور وعوامل تتعلق بدنيائية هذا القطاع وقدرته على الحركة والتأقوة ولذا ينبغي على القطاع العام الانسحاب سلا حلية الرهان حتى لا تكون النتائج مخيبة ولكن وهذا هو المهم هل يمكن الرهان السيئ على هذه الدعوات ؟ ولذا افترضنا ذلك فلا وسنأخذ بهذه المقامات وسنأخذ : اذا كان القطاع العام ذلك فهل يستطيع القطاع الخاص التصدي بمقابلة مسألة السكن ، وبمصلحة من ، وعلى حساب من تكون النتائج ، الذي نعرفه جيدا ان كل السبلات الكلية للقطاع الخاص في هذه المسألة انضمت سلبا وسامعت في تمسيق الأزمة ، ونسبية القطاع المسجبة ، ولان الأزمة تزداد الأزمة ، فان ذلك كله ادى الى اعاقبة القطاع العام لهذه المسألة تصدي القطاع العام لهذه المسألة من خلال الاشكالات العاصلة نتيجة التخطي بالمعالجة ومع ذلك يمكن الإشارة وبكثير من السهولة الى بعض التجارب الرائدة للقانون العام في هذا المجال ، يمكن الإشارة الى تجربة مؤسسة الإسكان السورية ، وتأثيراتها ايجابية والتوعية الكبيرة ، ويمكن الإشارة أيضا الى القرارات الجيدة التي تقوم بها المؤسسة العامة للإسكان لتجاوز اشكالات الكونغرس .. وهيئات أخرى .



## المعادلة الصعبة في قضية الإسكان

أو يؤكد على ضرورة وضع حد لشككة الهجرة الى دمشق للحيولة دون استمرار استنزاف الموارد الى جوف لشككة . ولذا كان الوضع للجوار الذي كته الزميل اسعد سيجاول رصد العلاقات القائمة بين المالك والمستأجر والمفاهيم ، فلنا سنحاول إضافة لا تقدم تحديد من جانب واقع المسألة لبعدها وإفهامها ، وبالتحديد سنحاول رصد واقع مسألة السكن في دمشق بالتحديد ذلك لجبهة عوامل وأمر أهمها :

ان رصد واقع السكن في العاصمة يعني بشكل أو بآخر إضافة بمجموع مسألة السكن في القطر على اعتبار ان جبهة الأسباب والنتائج المتصلة بالآلة تسحب على مجمل مدن القطر وتبرز بصورة واضحة في دمشق مثل الهجرة من الريف الى المدن .. والسؤال هنا : اذا كان البرنامج يعمل مثل هذه الطموحات والتصورات الجيدة للمعايير المتعددة ، او بشكل ادق لماذا لم تكن النتائج على مستوى التوزيع الجغرافي ؟ هنا يمكن الإشارة الى جبهة مساهمات عامة كعب دورها المؤثر في تعميق الأزمة او لتجاوزها ، وحل بعض هذه المسائل يرتفع من دورها كحالة تسحب مسؤوليتها على السلطة السياسية ككل أي وبمقتضى آخر يستلزم حلها إصدار قرارات سياسية وبمقتضى الآخر يتحدد من خلال الظروف الموضوعية التي يمر بها البلد .. وحسبي لخصوص في هذه القضايا الشائكة يمكن الإشارة الى أهم هذه المسائل :



المدنية ومن مدن محافظات القطر الى دمشق . أيضا خضوع مدن محافظات القطر للقوانين النافذة لمسألة السكن التي تفسح لها دمشق أيضا ، الاسم من ذلك كله ان حل أزمة السكن في دمشق يساهم بشكل أو بآخر في حل أزمة السكن في القطر بشكل عام بسبب تبادل آثار الأسباب والنتائج بين دمشق وباقي مدن المحافظات .

ولان : وبعد ان اثنا الى المعادلة الصعبة في مشكلة الإسكان يمكن ان نسايل عن كيفية تصدي الدولة لهذه المسألة وبالتحديد عن البرنامج الحكومي المتخذ لحل هذه المسألة ؟ البرنامج بحسب الكثير من الطموحات متما يتسم بالجدية ويضع اليد على بعض جوانب المسألة ومنكمسها ، بل ويمكن القول بانها أولوية تشر بجدية الحكومة للتصدي لهذه المسألة وان كان ذلك لا يعني انها استطاعت ترجمة برنامج طموحها الى واقع مادي متما كما نأمل ، ولذلك كله أسبابها وإبعاد يشير البرنامج الى



## أسود الرهان

في هذا تجارب القطاع العام في مجال الإسكان تستحق الشكر .. لكن .. لم تكن منهجية بخطوات واضحة الهدف تبني من خلالها حل أزمة السكن

أعني : ان الدولة لجأت لحلقة أزمة السكن .. عموما من اللجوء الى حلها ، فالحل يأتي من تدارك المسببات وليس حل ان تحاول إسكان ثلث سكان القطر الريفي السوري في دمشق .

هذا من جانب ومن جانب آخر : .. اعتقد ان الدول لتجارب الإستراتيجية خلت في حل أزمة السكن .. وهي إستراتيجية تملك المسكن ..

عما فعلت وكالة المسكن موجودة نسبي هناك استطلاعا وأزمة .. عموما من ذلك كله ان الدولة ان تجلس لتسكين الماملين لديها .. لتعاني من دخولهم . وكان عليها أيضا ان تصنع تلك أي شخص في الوطن لاثر من مسكن واحد . وفي ظني فكرة الملكية والمشاركة من لدن القطاع في مقابل ان من يطلب مسكنا يتوجه الى القطاع الخاص وليس ليشري .

وبقي بضع كلمات .. كل ما تقدم ليس سوى مقدمة طويمة لوضع كبير يتناول مسألة عامة اسمها السكن ، ولذا لابد من تنمية القضية وشكل أكثر وضوحا ونفصلا في إمداد قائمة لوضع التقاط على الحروف . بسام جعازة





# حديث من الأدب الإردني

## أدب الأطفال بين الواقع والخيال

أحمد المصباح

على القصة ان تقدم للطفل؟  
● هو المطلوب من القصة شكل عام مع التركيز على خصوصيات مرحلة الطفولة وعلى سبل التثاقيل الثقافية الى الواقع الاجتماعي والسياسي.  
● ترى هل يعني ذلك ان نعطيه الحكمة ام الفكرة؟  
● نظريات التربية الحديثة تؤكد على تشجيع الطفل على التفكير والتعلم اكثر مما تعلمه كيف يتفكر او كيف يتعلم.  
● ان القصص التعليمية او الادب التعليمي لازال مطلوباً لأنه ومن هذه الزاوية يساهم في وضع الطفل على الطريق الصحيح، للتعليم والتفكير والتدوين في ظل واقعا العربي النامي ببقية مهمة ان نترك للطفل الحرية المطلقة مسألة ذات حدين والطفل حسب ما تراهي أنت كقائد وأديب، بمعنى ماذا

أحمد المصباح ناقداً أدبياً أردني قدم بحثاً يتعلق بالأطفال وأدبهم الى المؤتمر الثاني عشر لاتحاد الأدباء والكتاب العرب وعلى ما للبحث من طبيعة ميدانية، فله وجهات نظر نقدية وخصبة باتجاه ادب أطفال بديل، فقد التقيت الثورة بالسيد أحمد المصباح وأجرت معه هذا الحديث:  
● مثلاً عن كيفية التوجه الى الطفل في الأردن من خلال ادب الطفل والقصص؟  
● هناك عدة كتابات، ولكنها الحرب الى ادب تعليمي، أي لا تملك مقومات أفضلية للطفل، ولعل السبب في أن مرحلة الطفولة مرحلة معقدة وتتضمن من الذي يتدرب لهذه المرحلة ان يكون ملماً بعلوم نفس الطفل وعلوم النفس عامة بالإضافة الى العلوم الإنسانية، ولكن التوجهات التعليمية لدى بعض كتاب القصص تشجع على إمكانية بروز ادب طفل بالتمسك بالحديث للكلمة... هناك توجه آخر باتجاه - رواية الطفل - وقد صدر بهذا الخصوص روايات اولي - أطفال القصب القديمة - لقصص مبدع نحلة وقصة - النهر - لقصص جمال ابو حمدة - كما وهناك قصة اشترت لها في بعض النشرات في مجلة سابر للأطفال بعنوان - الخروج - للشاعر احمد حسن ابو غراب.  
● ماهو المطلوب من قصة الطفل حسب ما تراهي أنت كقائد وأديب، بمعنى ماذا

### دقة الشعر

الذين قتلوا الشعر  
منذ ايام اقامت رابطة ليدان لاتحاد شبيبة الثورة وفي ثانوية الكواكبي مصطلحاً على تسميته اسمية شعرية، شهد الشعر فيها ما لم يشهده حتى في عصور الانحطاط - ما جرى لم يكن اسمية شعرية بل ماتم للشعر في تلك الاسمية شهد الشعر مذبحه على ايدي جزائريين تنكروا بأزياء شعراء ما قبلهم من كلام الى الشعر ظلماً اغاظني الى درجة الانفجار - اولئك الذين اعتلوا مذبح الشعر اهانوا القصيدة العربية الى درجة انشاقاقهم لم يحفظوا بقية الشعر - ولا حرمة القصة حينما حولوا وضع الى ركام من الهديان وضع في اطارات مفرقة تمشي من هنا حتى سلات المهرلات ما قبل في اسمة الكواكبي لم يكن شعراً - بل كان اشبه بهتافات المتظاهرين او بالمرامض الشعبية - لقد بلغ حجم الهانة التي تعرض لها الشعر في ذلك اليوم قدراً لم يعد السكوت عليه ممكناً - بعض اولئك المشاركين استغلوا كونهم مدرسين في الثانوية فامتطوا خشبة المسرح ليروا الشعر بسهامهم الصاعدة المسمومة.  
يقول احد المشرفين على الاسمية انهم شاركوا اولئك المستعشرين تشجيعاً لهم، ومنى كان الجمهور حقلاً للتجارب - وهل نحن ملزومون بتلقي هذه السيلاب المفرحة على ايدي جلادين لم يعرف التاريخ اكثر منهم وحشية.  
ان الانتقام الى الشعر لا يتم بقرار - وليس هو وثيقة اعتراف تمنحه هذه المنظمة او تلك المؤسسة الشعر قضية وليس ادعاء الشعر احتراق وليس اعطاء - هكذا تفهم الشعر وهكذا يجب ان يفهم كل المتطفلين على مولده.

أحمد بوبس

### أهمية الأشياء في قيمتها أم العكس؟

طبيعة هذه النتيجة، وحجمها، وإثرها على الآخرين، وإن الاجتماعي في التقدير العام، أو كما نسميه المصطلح العام، هو الذي يعيش مع الجماعة ويتكلم مع أفرادها، هذا ننظر ان يكون من بين هذه الصفات الوصفية استساغة، وأن يكون لهذا الإنسان بعده في الساحة التي يحتلها.

ولهذا كله يسقط احدا المجرم من قائمة الناس، فقلنا كان أو سارنا أو معتدياً على الأعراض أو خائناً أو ما شابه ذلك، رغم قناعته بغيره من الناس. يظل هذه القضايا بان الدافع الى ارتكاب العمل الخبيث قد يكون ايراً مكتسباً وليس وراثياً بالضرورة.

### أحلام بلبل فارست كما كانت

هاتف منزلي واتصل بي كلما شئت نظرت اليه كمن لا يفهم شيئاً تماماً تصرف عجيب حقاً بكل التناقضات ما فيه من الصدق والحب والبساطة قبل لحظات كان يقف في بطلاني، ومصدر قديمي ووجهة سري والآن وقف يحذني ويناقشني ويطرح صدقته بدعوتي لزيارته، موقف جديدي صورة جديدة تماماً.

### مظاهر التقاضي في السياسة الأردنية

ان تعدد الاسباب الجوهرية للتأخر التقاضي الاسدي لا يمكن في دراسة هذه الظاهرة بمزج من إطارها السياسي العام، كما ان إدراجها الى اسباب والتفاسات شخصية بحتة قد يقود الى إخراجها من الاسباب الجوهرية لوجودها. صحيح ان الأدباء والكتاب الذين انتقدوا في الخط السياسي السادي الأردني الصهيوني كانوا يبررون ذلك عن خصائص نفسية ليست في الاسباب، كما انها في بالذات كانت خاضعة لاهداف وأغراض سياسية تكون فيها المصلحة وليس السبب.

وإلا في هذه المشاريع بعد سقوط الاستعمار العسكري والسياسي المبائر انها تترك على خلق أدوات عربية لتفكيك الخط المتعلق بها، وجعل هذه الأدوات وسيلة لاستعمار ثقافي وسياسي والاقتصاد، المبائر وغير المبائر. ذلك لان ادبي الاستعماري التي أدركت بعد هزيمتها تجربة الاحتلال المبائر، انها لا يمكن ان تكون مقبولة بصيغة الاحتلال، لاجل الى صيغة التعاون مع القوى الرجعية واستخدام



# السيوف تأتي

الشاعرة الجزائرية  
حمدة خميس

احبك  
أدري  
لحبك طعم العذوبة والجرح  
طعم الألوحة والانتصار  
لصوتك نكسة المن الشبهة

احبك  
أدري  
وسكن قلبي حنين نديم  
يصير هواد دما في دنائي  
ويصهل في شفتي الجنون  
تمالي  
اناديك يا...  
وأركض نحوك في الحلم  
أركض نحوك في اليقظة المستهامة  
أفتح قرأتك الأبدية والطفل والحب  
أقرأ

ان الذي ان يجيء... تكونين انت  
وان الذي لا يجيء... تكونين انت  
واسمح في شهوة البحر دمي

ولا السيف يصدا في غمد جرمي  
واني تطاولت حتى  
غدا الرمح كفي  
وصارت جلوري انتعاء  
وما حكم هذي المسافات تمتد نحو  
وهذا الزمان البخيل  
تواظا دوني  
ولكنما صرت انت -  
وقد قلت انك انت الصلاة الوحيدة  
وقد قلت انك انت قدسيت سرا  
تقدست صوتا رهيبا يطبل  
قد قلت :  
حين تكون الولادة  
انت التوجه والانتقاء  
لماذا يغوص فيك الزناة  
تصيرين لي شهوة للبكاء .

اسكنيني في الصحو خيرا يغني اجتراعي  
او دمع  
واشربني دما يشتهي الرقص فيك  
تكل ضفافك مدت خرطها نحو خطي  
خذي بيك  
مع تقبل المدن المستباحة بالوهج  
والقيلات النيرة  
مع... تطعم الحب والخبر  
اطفاننا الانبياء...

استمرخ الحلم فيك  
تناوتي

صار الغياب رماحا تجترح وقتي  
ولكنما لم ابغ شرك المستكين بدمي  
واسميت جرحك عشقا  
واسميت جرحك وجدا  
واسميت جرحك حلمي  
وحزني النبي  
ورافقتك في حضورك هذا الذي  
يستيد بوقتي  
ولم نختم !

توسلت حيك  
( قلت : اطمئن )  
غافلني الظنون  
تجسست حزني هذا النبي الذي  
يسكن الدم والوقت  
هذا الجنون  
فاشقت : حيك محوي  
وزاوجت بين البنادق واسمك

مرة حذيتني الرعود -  
وما انفجرت في ميونك صحوا  
قالت : امرأة سوف تأتي  
لها جسد الياسمين

أشرت اليك .  
قالت : امرأة سوف تأتي  
لها سكرة الرمح  
والشعر يركض في راحتها  
أشرت اليك .  
قالت : امرأة سوف تطعم أطفالها النار والماء  
والحلمة النسخ  
وسر الفصول

أشرت اليك .  
قالت : امرأة تتزوج في راحتها المطارق  
والشجر المستهام  
أشربت دما لي الليلة  
قلت : هدي بلادي التي سوف تأتي

## هذه القصائد...

إذا قلنا ان مهرجان الشعر قد حوى مفاجآت ،  
فان المفاجأة الاولى ؛ ذلك الحضور المألوف للشاعر  
المغربي عبد الرفيع جواهري ، وللشاعرة البحرانية  
حمدة خميس .

في اليوم الاول من ايام مهرجان الشعر الرابع  
عشر ، استطاع الشاعر عبد الرفيع الجواهري بقصيدته  
( تنشر هنا واحدة منهما ) ان يترك انطباعا ايجابيا  
عند الجمهور الذي « ملا القاعة بالاصفاء » عندما التي  
قصيدته .. والقاعة امتلأت بالاصفاء ، للقصيدة ،  
لان اسمه معروفا ، فالرفيع الجواهري لم يعرف  
جمهور دمشق من قبل ، ولم يسلط عليه اعلامها  
الضوء من قبل .. ولا خرج انها غربة الشاعر العربي  
في بلاده .

في اليوم الاول كان عبد الرفيع الجواهري ، وفي  
اليوم الثاني كان مريد البرغوثي ، وكانت حمدة  
خميس .

مريد قرا « قصيدة الرصيف » بعد انقطاع عن  
دمشق دام اكثر من عشر سنوات : غاب فيها ، ليحيى  
اليوم بثوب شعري جديد . حمل القضية الفلسطينية ،  
فتجج كما نجح الآخرون : من الذين كانت فلسطين هي  
قضية تصاندهم .

وحدة خميس كانت الشاعرة الوحيدة في هذا  
المهرجان .. وكانت الصوت النسائي التقدمي ،  
الواضح .. كان حضورها واضحا ، وكانت بسيطة  
قصائدها .

ثلاث قصائد نشرها في هذه الصفحة ، قراها  
اصحابها في اليومين الاولين من ايام المهرجان ، وكان لها  
حضورها الواضح . كي نستطيع التعريف ببعض ما في  
وطننا العربي : الغريب عن بعضه . من شعر متقدم في  
مضامينه واشكاله .. انها مهمتنا التي نسمى اليها  
كثيرا ، وهذا جزء من الفيت .

عمار مصراع

## قصيدة الرصيف

للشاعر الفلسطيني  
مريد برغوثي

يسارع  
روحي  
( ساحمل روحي على راحتني )  
( والتي بها في مهاوي الردى )  
( فاما حياة تسم الصديق )  
( واما ممات تفيض العدى )  
لمعرك هذي حياة تفيض الصديق ))  
وهذا ممات « بسر العدى »  
لان (( الحكومة )) تحمل روحي  
ولقي بها في مهاوي الردى

مناح يباغت من يطمن الى صحوه



سكون مفاجيء  
وفي اسفل الجدول الضحل  
نام الحصى متعبا ،  
شقة ، شجر ، خسد ، وارطام  
وخيطان من دمه  
والرياح التي وعدت اهلها بالهبوب  
العظيم  
تخط على الارض خافقة  
قطار بخاري الرصيف قبيل الوتوف  
واهسس -  
هل ضيقتنا الطريق الطويلة ؟  
م اننا قد اضعنا الخطى ؟  
هل جو القصص ؟

ام ان بين التوابا وبين البيدي  
هوام بعيدا ، وهذي الدماء القرية ؟  
سؤالي

من اين ابدا ثانية ، بعد هذا الختام ؟  
سكون يغايء غيري !

قطار بفادوني  
واقفا ، في اختلاط الرصيف  
بقربي احمال عمري ،

مكثت على جانب من رصيفي طويلا  
فصرت رصيفا ، وانبتت تحت  
اختلاط الخطى

سينفض هذا الضمير علي  
وهذا الجفاف

وماء كثير ، وحبل تنصل من دلوه  
فمن سوف يسقي ؟ ومن اين يسقي ؟  
سأسال حتى يكون الجواب  
واسال حتى اكون الجواب  
فهاتي يدك امتحيني زمانا جديدا  
وهاتي يدك لاعطيك مني زمانا جديدا  
ولا تتركتني على شفة الماء ملقى !  
فتنت بك الآن سيدتي ،  
مثلا دائما : ترفين مثل

السراج الوحيد ،  
وتقسمين تم بصيرين شمسا  
لك الكلك ، والكل متخذب في مدارك  
حتى تلاقى عليك التناقض في اوجها  
حولة مرة ، مرة مرتين  
فمن سوف يقلت منك ؟ واين ؟

رما جفاف مفاجيء  
ونام التدي في مساء مفاجيء  
وران سكون مفاجيء !  
ولا شيء عندي مفاجيء !

ويا حلوتي نحن لسنا سواء  
وما انت محبوبة للجميع  
ولكن منا حبيبا

رما الرصيف الى بعض هذا الرصيف  
ومنا حبيب دمي  
ومنا حبيب عدو  
ومنا رجال اليلاط  
ومنا يد  
لاختيار السباط

على ظهرك المتوجع/باسم المحبة  
اشهد اني احبك  
لا للجمال ولا للقداسة  
لا للامومة لا للحنين  
ولكن

في ادا لم ، حيك ، مت على القو  
فوق الرصيف !

الابيات المشهورة بين قوسين

للشاعر  
الشهيد عبد الرحيم محمود .

## لوزية فلسطينية

للشاعر المغربي  
عبد الرفيع جواهري



في شقة نهر تجلس طفلة  
تمسك زهرة ليون  
ترسم بالافصان على الاصشاب :  
لما/باء/نونا/الفنا/نونا  
وتحاوون عصفورا :  
( هل تعطيني ريش جناحك يا عصفور  
لاحق في الاعلى  
قالت لي تحله :  
تسكن والدتي في الزرقة في الاعلى  
هل تعطيني ريش جناحك يا عصفور  
لاطيها لها  
لاقول لها  
الجند يداهمنا ))

لبنان سلاما يا لبنان  
هذي كوفيتي يلبسها الارز  
وهذي الاوزة تلسني  
فأتشر في الريح كما العصفور جناحك  
وطني الجرح  
وفيك العشق يخيشني  
ودمي فيك يحاصرني  
الدمع في الدمع  
الصدر على الصدر  
والشعر يحاول ان يرسم وردة  
بيني وشفاهاك خفقة قلبه  
وعلى كفك خيط دمي

يدعوك الكرمل للحب  
فادعوك الى رقصة دبكة  
يلتف على كفك كفي  
قدم من يافا  
قدم من بيروت  
تهتز الاقدام تدق الارض  
دبكة/دبكة  
دبكة/الولد القادم من تل الزعتر  
دبكة/للجسد النازف عشقا/جرحا  
دبكة/للنهر واللوردة  
دبكة/لفلسطين ولبنان

بيني وطريق الكرمل دمع  
تتر فرق تحت الشمس  
انظر فيها وجه حبيبي  
باتيني والخضرة تنزف من عيني  
فاسافر في عيني  
ويسافر في ذاكرتي  
بيني وطريق الكرمل دمع  
واراها في ميناء عيونك يا لبنان  
لبنان الدمع سلاما  
علمني حزني الا ابكي  
هل تسمح لي ان اسبح دمعك

كتب الطفل على دفتره احوالك  
لون فوق حبيبته بالاحمر : فاه  
بالاخضر : لاما  
بالابيض : سينا  
بالاسود : طاه  
بالازرق : ياه  
بالاسفر : نونا  
كتب الطفل على دفتره : احوالك  
ويكي/ويكي/

نبئت للطفلة اجنحة فاذا الطفلة عصفور  
واذا العصفور تحول طفلة

لبنان سلاما يا لبنان  
تبحر فيك الافراج وترسو فوق مراثك  
الاجران  
وانا البحار الضائع في اللجة ابحت عن  
عينيك  
فياتيني نعم ازرق من قعر اليم  
ويد « كف » في حجم سماء  
نبئت فيها الاشب/الازهار  
فأشدم دمي فيها  
لدمي طعم الليون وطعم اليلارد  
يسري بي في الخضرة فلك من خشب  
الارز  
ويرفر فر عصفور في قلبي  
مطر بارد  
ينزل في كل عروتي  
تأخذني العرشة  
من في هذا السهل يزملني ويدترني ؟  
باتيني صوت صدى :  
أقرأ أقرأ  
من في هذا السهل يزملني ويدترني ؟  
أقرأ/أقرأ/  
من في هذا البحر يطميني وحروري  
غارقة في الشجن ؟  
أقرأ/أقرأ/  
انا اسرنا بك للسبل من البحر ونزلنا  
في هذا السهل عليك الحب  
سكون عشيقا معشوقا  
ارفع عينيك الى الافق  
أقرأ/أقرأ/  
ورفعت عيوني للافق  
فقرات على وجه حريق : «لبنان»

ورسمنا  
فوق بنادقنا وسواعدنا وجهك  
وهفتنا : يحيى الحب  
الحب : الارض/الكوفية/الدبكة/  
بها الحب  
الحب : الاطفال/عيون الشهداء/  
الحب : مواويل النصر واحزان  
بنات قري لبنان  
الحب/الحب/الحب/  
وطوتوني يمينك ويسارك  
ورصاص الجند يطاردنا ومتاريس  
الاعداء  
هذا جسدي يلتف كما الاشجار  
على كل مساحات دمك  
هذا جسدي  
يحلو الموت وانت معي  
هذا جسدي/هذا جسديك  
بمتدان على خارطة الشرق عناقا

مراكش في : ١٩٧٩/١/٢١







## العدد ١٢٠

## بالنظر لازمة المياه الواقعة هذا العام في مدينة دمشق

بسبب انحباس الأمطار والتلوج عن جنوب القطر ، وبالنظر لعدم وصول المياه الى بعض المناطق في المدينة . تضطر المؤسسة العامة لمياه عين الفيجة لقطع المياه ولتفترت محددة عن المناطق التي تتغذى من المياه بشكل متواصل لتتم تغطية المناطق المحرومة من المياه كليا . وعلى هذا سنبدا بتطبيق البرنامج التالي :

١ - تقضى منطقة شمالي العباسيين ( تجاروف قصور الصوي - حتى شارع بغداد ) من الساعة ١٢ ظهرا وحتى الساعة ١٢ ليلا . وعلى اعتبار ان هذه المنطقة ستتغذى بكميات كافية من المياه ، لذا يحظر على الاهلين استخدام المضخات لتسخ المياه للطوابق الدربعة الاولى تحت طائلة تنظيم المخالفات القانونية بحق المخالفين .

٢ - تقضى الابنية العالية في تنظيم برزة المراحل ٧ و ٨ وشمالي القابون وكذلك المهاجرين ( الجادات العليا ) والاراد من الساعة السادسة صباحا وحتى الساعة السادسة مساء .

٤ - اما منطقة الرزة فستتبع تنظيمها وفق الملاح عنه سابقا .

فيرجى من القاطنين في هذه المناطق اخذ العلم واتخاذ الاجراءات اللازمة وخاصة بتركيب خزانات داخلية تمتلئ عند وصول المياه وتستخدم في ساعات انقطاع المياه . تأمل المؤسسة العامة لمياه عين الفيجة استجابة المواطنين لنداءاتها المتكررة حول الحرص على مياه الشرب وعدم هدرها .

المدير العام

المهندس محمد رضا مرتضى

ومصادر مياه جديدة قد لاتجدها .. وتكبد الدولة بذلك اموالا طائلة يمكن لها ان تستغلها في مرافق اخرى او خدمات جديدة لحياتنا الاجتماعية او الاقتصادية .

لقد مضت خمس سنوات والمؤسسة العامة لمياه عين الفيجة تخاطب المواطنين بكافة اجهزة الاعلام المقروءة والمسوعة والمرئية ، ولم تترك وسيلة من وسائل الاعلان او التوعية الا اتبعتها في محاولة لاشراك المواطن بمسؤوليته للحفاظ على مياه الشرب .. لكن هذه الحملات الكثيفة والمردودة لم تعط الثمار المرجوة منها .. بسبب لا مبالاة البعض .. واستهتار البعض الآخر ..

لكن مؤسسه مياه عين الفيجة وقد باتت الآن تحت وطأة الظروف القاهرة وعلى رأسها الجفاف وانحباس المطر وبدأت تتعرض لظروف واقع رهن مما ضيق فرص الاختيار امامها ترجو من الاخوة المواطنين في دمشق ان يكون نداؤها هو النداء الاخير للحد من استهلاك مياه الشرب . لانها اضطرت اسفة لبدء عمليات قطع المياه عن بعض احياء دمشق وفق جدول زمني اعده مسبقا وبدأت الاسداد لشربه في الوقت اللازم ليطلع عليه المواطنون ..

وهي تأمل ان يكون هذا الاجراء اجراء وقتيا تعود الامور بعدها الى طبيعتها ويترك عنها كل مواطن قيمة المياه في حياتنا ومعنى ان يحافظ على ثروة هامة من ثرواتها واساسي متين من اسس حياتنا .

فلذا صحت التوقعات تكون المشكلة اليوم اكبر واعم لان سكان دمشق منذ عشرين عاما كان ٥٠٠ الف نسمة في حين ان عددهم اليوم يزيد عن مليونين وربع المليون نسمة .

ان الصورة كما تبدو للوهلة الاولى قاتمة .. ولكنها لا يمكن ان تصل الى حد الهلع ، اذا تعاون كل مواطن مع مؤسسة مياه الفيجة واتباع تعليماتها وتوقف عن هدر مياه الشرب ، فاصح تاسيسات المياه لديه وامتنع عن فتح صنابير المياه واستعمالها من دون طائل .. ولابد لهذه المؤسسة في معرض التذكير ، من ان تشير الى انها تنفذ حاليا اكبر مشروع مياه في العالم تبلغ تكلفته مليار ليرة سورية وسوف يوضع اكبر مشروع منه موضع الاستثمار في حزيران من عام ١٩٨٠ هو مشروع النفق من نبع الفيجة الى دمشق .. الا ان هذا المشروع لا يمكن ان يعطي النتائج المرجوة منه الا اذا تعاون المواطنون مع المؤسسة وعاد كل مواطن الى حبه الوطني وتحمل مسؤوليته كاملة بالحفاظ على ثروة من اهم ثرواتنا الوطنية .. ووسيلة من اهم وسائل استمرار حياتنا .. لان هذا المشروع الكبير يقدر له ان يفي بحاجة دمشق حتى عام ٢٠٠٠ ، لكن استمرار الهدر في مياه الشرب . واللامبالاة بتعليمات المؤسسة ستسقط معطيات المشروع وتعيد المشكلة الى وضعها السابق مما يضطر المؤسسة الى البحث من جديد عن مشاريع جديدة ،

اياما من المؤسسة العامة لمياه عين الفيجة يومي المواطنين في مدينة دمشق وحرصهم على المصلحة العامة وتجنب مدينتهم شح العطش .. ورغبة منها في غرض مشكلة مياه الشرب الحرجة في مدينة دمشق عرضا مباشرا وصريحا كي يتحمل كل مواطن مسؤوليته الوطنية والاجتماعية ، وكي يكون هذا العرض الانذار الاخير لمن يستهترون بتعليمات المؤسسة ولا يحافظون على مياه الشرب ويهدونها بلا حساب تاركين غيرهم من سكان المدينة بدون مياه عدة ايام .. لعل المؤسسة بعد ذلك لاتضطر الى قطع المياه بشكل دوري عن احياء دمشق وان المياه في دمشق ، غير التارخ ، هي العروة الوثقى التي تشد الناس اليها .

ان المؤسسة العامة لمياه عين الفيجة ترى من المفيد ، بعد هذا العرض ، ان تذكر الاخوة المواطنين في دمشق ، الى اننا اصبحنا في مطلع كانون الاول وما زالت مياه الامطار متجمعة وان نبع مياه الفيجة الآن يقل نسبة تصرفه ٢٠٪ عن المستوى العادي له في سنوات الجفاف .. ولقد بدأنا بحملة اذا استمرت .. خاصة وان هناك بوادر تشير الى وجود دورات مناخية مدتها عشرين عاما .. اي اننا قد نواجه هذا العام والعام القادم الشح الذي واجهناه عامي ١٩٥٩ و ١٩٦٠ والمؤثرات الراهنة والنتائج التي بين ايدينا تؤكد ان ذلك ليس مستبعدا .

## العدد ١٢٠

وذلك خلال الدوام الرسمي لقاء تسديد مبلغ ٢٥٠ ليرة فقط مقابلين وخمسين ليرة سورية لا غير .

١٤ - تقع نقضات هذا الاعلان على من ترسو عليه المقاصة .

١٥ - تعتبر الاعمال للمعرضة المالية وتكون قابلة باي شكل للتصريف او الحراسة .

١٥ - يلتزم المأخوذين باحكام نظام المقود الصادر بالمرسوم رقم ١٩٥٠ ت لعام ١٩٧٤ وتفرض العقوبات انقضت الفاسي بموضوع هذا الاعلان .

١٦ - تقدم العروض الى ديوان الفناء مباشرة وتسجل في ديوانها على ان تصل اليها قبل نهاية الدوام الرسمي من اليوم المحدد كآخر موعد لتقديم العروض .

١٧ - ترفض العروض المقدمة عن طريق السمسرة والوساطة وكذلك العروض المقدمة لغير الاعلان واحكام نظام المقود وفقر الشروط .

١٨ - يمكن الحصول على دفتر الشروط الفنية وكذلك المقصودات من شعبة الاعمال اذنية نسي شركة طرطوس لصناعة الاسمنت مواد الفناء

١٩ - يلقى العرض مرتبطا بمرحه لمدة ١٢٠ يوما اعتبارا من تاريخ تقديم العرض .

٢٠ - التاينات المرفقة مع العروض النهائية ١٠٪

٢١ - المدير العام رئيس مجلس الادارة محمد احمد محض

## اعلان خاصة ليرة الثانية

بالنظر للضرورة الكلية يعلن نزع هيئة ائمة التعليم بدمعا من اجراء خنافة لقرم المدارس الواردة اناضلى من يرغب الاشتراك التقيم الى ديوان القرع بالاوراق التوبية المرفقة بالتاينات المرفقة ٢٢ من قيمة التصف النهائية ٥٠٪

١٢ - ترفض العروض المقدمة عن طريق السمسرة والوساطة وكذلك العروض المقدمة لغير الاعلان واحكام نظام المقود وفقر الشروط .

١٣ - يمكن الحصول على دفتر الشروط الفنية وكذلك المقصودات من شعبة الاعمال اذنية نسي شركة طرطوس لصناعة الاسمنت مواد الفناء

١٤ - يلقى العرض مرتبطا بمرحه لمدة ١٢٠ يوما اعتبارا من تاريخ تقديم العرض .

١٥ - التاينات المرفقة مع العروض النهائية ١٠٪

١٦ - المدير العام رئيس مجلس الادارة محمد احمد محض

١٧ - يلقى العرض مرتبطا بمرحه لمدة ١٢٠ يوما اعتبارا من تاريخ تقديم العرض .

١٨ - التاينات المرفقة مع العروض النهائية ١٠٪

١٩ - المدير العام رئيس مجلس الادارة محمد احمد محض

٢٠ - يلقى العرض مرتبطا بمرحه لمدة ١٢٠ يوما اعتبارا من تاريخ تقديم العرض .

٢١ - التاينات المرفقة مع العروض النهائية ١٠٪

٢٢ - المدير العام رئيس مجلس الادارة محمد احمد محض

## اعلان

٢٣ - يلقى العرض مرتبطا بمرحه لمدة ١٢٠ يوما اعتبارا من تاريخ تقديم العرض .

٢٤ - التاينات المرفقة مع العروض النهائية ١٠٪

٢٥ - المدير العام رئيس مجلس الادارة محمد احمد محض

## اعلان

٢٦ - يلقى العرض مرتبطا بمرحه لمدة ١٢٠ يوما اعتبارا من تاريخ تقديم العرض .

٢٧ - التاينات المرفقة مع العروض النهائية ١٠٪

٢٨ - المدير العام رئيس مجلس الادارة محمد احمد محض

## اعلان

٢٩ - يلقى العرض مرتبطا بمرحه لمدة ١٢٠ يوما اعتبارا من تاريخ تقديم العرض .

٣٠ - التاينات المرفقة مع العروض النهائية ١٠٪

٣١ - المدير العام رئيس مجلس الادارة محمد احمد محض

## اعلان

٣٢ - يلقى العرض مرتبطا بمرحه لمدة ١٢٠ يوما اعتبارا من تاريخ تقديم العرض .

٣٣ - التاينات المرفقة مع العروض النهائية ١٠٪

٣٤ - المدير العام رئيس مجلس الادارة محمد احمد محض

## اعلان

٣٥ - يلقى العرض مرتبطا بمرحه لمدة ١٢٠ يوما اعتبارا من تاريخ تقديم العرض .

٣٦ - التاينات المرفقة مع العروض النهائية ١٠٪

٣٧ - المدير العام رئيس مجلس الادارة محمد احمد محض

## اعلان

٣٨ - يلقى العرض مرتبطا بمرحه لمدة ١٢٠ يوما اعتبارا من تاريخ تقديم العرض .

٣٩ - التاينات المرفقة مع العروض النهائية ١٠٪

٤٠ - المدير العام رئيس مجلس الادارة محمد احمد محض

## اعلان

٤١ - يلقى العرض مرتبطا بمرحه لمدة ١٢٠ يوما اعتبارا من تاريخ تقديم العرض .

٤٢ - التاينات المرفقة مع العروض النهائية ١٠٪

٤٣ - المدير العام رئيس مجلس الادارة محمد احمد محض

## اعلان

٤٤ - يلقى العرض مرتبطا بمرحه لمدة ١٢٠ يوما اعتبارا من تاريخ تقديم العرض .

٤٥ - التاينات المرفقة مع العروض النهائية ١٠٪

٤٦ - المدير العام رئيس مجلس الادارة محمد احمد محض

## اعلان

٤٧ - يلقى العرض مرتبطا بمرحه لمدة ١٢٠ يوما اعتبارا من تاريخ تقديم العرض .

٤٨ - التاينات المرفقة مع العروض النهائية ١٠٪

٤٩ - المدير العام رئيس مجلس الادارة محمد احمد محض

## مادة ٢ - آخر موعد لقبول الطلبات

١٨ - ١٢ - ١٩٧٩

١٩ - ١٢ - ١٩٧٩

## مادة ٣ - شروط في قبول المرحس

٢٠ - ١٢ - ١٩٧٩

٢١ - ١٢ - ١٩٧٩

## مادة ٤ - شروط في قبول المرحس

٢٢ - ١٢ - ١٩٧٩

٢٣ - ١٢ - ١٩٧٩

## مادة ٥ - شروط في قبول المرحس

٢٤ - ١٢ - ١٩٧٩

٢٥ - ١٢ - ١٩٧٩

## مادة ٦ - شروط في قبول المرحس

٢٦ - ١٢ - ١٩٧٩

٢٧ - ١٢ - ١٩٧٩

## مادة ٧ - شروط في قبول المرحس

٢٨ - ١٢ - ١٩٧٩

٢٩ - ١٢ - ١٩٧٩

## مادة ٨ - شروط في قبول المرحس

٣٠ - ١٢ - ١٩٧٩

٣١ - ١٢ - ١٩٧٩

## مادة ٩ - شروط في قبول المرحس

٣٢ - ١٢ - ١٩٧٩

٣٣ - ١٢ - ١٩٧٩

## مادة ١٠ - شروط في قبول المرحس

٣٤ - ١٢ - ١٩٧٩

٣٥ - ١٢ - ١٩٧٩

## مادة ١١ - شروط في قبول المرحس

٣٦ - ١٢ - ١٩٧٩

٣٧ - ١٢ - ١٩٧٩

## مادة ١٢ - شروط في قبول المرحس

٣٨ - ١٢ - ١٩٧٩

٣٩ - ١٢ - ١٩٧٩

## مادة ١٣ - شروط في قبول المرحس

٤٠ - ١٢ - ١٩٧٩

٤١ - ١٢ - ١٩٧٩

## مادة ١٤ - شروط في قبول المرحس

٤٢ - ١٢ - ١٩٧٩

٤٣ - ١٢ - ١٩٧٩

## مادة ١٥ - شروط في قبول المرحس

٤٤ - ١٢ - ١٩٧٩

٤٥ - ١٢ - ١٩٧٩

## مادة ١٦ - شروط في قبول المرحس

٤٦ - ١٢ - ١٩٧٩

٤٧ - ١٢ - ١٩٧٩

## مادة ١٧ - شروط في قبول المرحس

٤٨ - ١٢ - ١٩٧٩

٤٩ - ١٢ - ١٩٧٩

## مادة ١٨ - شروط في قبول المرحس

٥٠ - ١٢ - ١٩٧٩

٥١ - ١٢ - ١٩٧٩

## مادة ١٩ - شروط في قبول المرحس

٥٢ - ١٢ - ١٩٧٩

٥٣ - ١٢ - ١٩٧٩

## مادة ٢٠ - شروط في قبول المرحس

٥٤ - ١٢ - ١٩٧٩

٥٥ - ١٢ - ١٩٧٩

## مادة ٢١ - شروط في قبول المرحس

٥٦ - ١٢ - ١٩٧٩

٥٧ - ١٢ - ١٩٧٩

## مادة ٢٢ - شروط في قبول المرحس

٥٨ - ١٢ - ١٩٧٩

٥٩ - ١٢ - ١٩٧٩

## مادة ٢٣ - شروط في قبول المرحس

٦٠ - ١٢ - ١٩٧٩

٦١ - ١٢ - ١٩٧٩

١٢٠

## ما قصة هذه المسرحية

[illegible]

## أين الميمنة

الهاتف رقم ٧٦٩٢٤٧ ومطل هذا الكبر  
من شهر ونصف بركم الشكوى التي  
تقدم بها لشركة الخدمة  
تولى التفتيش السيدة - مملكة  
الخدمة - الاتصال بهذا الرقم

**موظف وتاجر عقارات يتعهد بافتتاح مخبز لببلا ثم يخل بتمهده ٠٠**

وربما كان من سكان حي سيدي مقداد تتابع لنقطة ببيلا رسالة تحمل أكثر من مئة لوحيًا من المواطنين القاطنين بالباقع عندها أكثر من خمسة آلاف شجرة يشرعون فيها معلقاتهم مع المواد التوتونية والخبز ويقول هؤلاء رسلهم :  
لقد صنعنا لبناء مسجد وملحقاته هـ وخفيز وبقي الحلات لبيع المواد التوتونية لتقديم خدمات للخدمة لتأمين مادة الخبز . وقد ملأ حتى الآن على بناء ملحقات المسجد يزيد عن (٥) سنوات . ويقولون :

## مسكان الشيخ مسكين يفتشون

## عن مديرية تموين درعا

## بين بلدية اللاذقية

**وماهي الامور التي تشغلها اذن ؟**

المهندس احمد البدر لورسل من اللاتينية يقول  
ويسأل الياس ان تعمل منطقة بأكملها في  
اللاتينية تضم نحو ٣٠٠ مليون نسمة من كل عذبة  
اجتماعية ، ويقول في الرسالة ان كل منطقة الدعور  
التي تشكل عصب الحياة الاقتصادية في اللاتينية

اول تعادل ليرموك بالدوري العام لكرة القدم  
وخسارة جديدة للجزيرة امام الحرية على ارضه



من بيد القادر خال تسمى لاه الحارثية ،  
بسم الله محمد بن مسقط  
عنه الخصال الرمي يكون السيف  
الوحيد .. ثم بنى قسم الجزيرة  
بكرة سدحها بسم الله خفا فرس  
مرصه .

وفي الشوط الثاني تحرك الجزيرة  
بشكل الحبل ، لكنه لم يستطع  
من أية فرسة .. ولطاب في الزواجل  
الآخيرة بفرية جواد تمنع الحفرة  
بسم الله داخل الثقة الحفرة  
ومع هذا استمرت البلية حتى تهاوى  
قد البلاء الحكم إبراهيم حنا  
بسم الله الكمين فاز يكثر دورهم  
عولى .

قد البلاء الحكم فازوق حداد ،  
بسم الله الكمين جمال الشريف ،  
وفسان صالونه .

وفي المسكة من الجزيرة  
بهرمة جديدة تمام العزبة بعد أن  
من بنى خمسة من الفرة كاييه حسن  
حكك الفرة الخيل مددا من  
العناصر الثابتة التي ظهرت مقورة  
ببسم الله .

وقد سجال الحرية هناك وحيدا ،  
وقد ميرال حقلت بالكلع بانها  
محمد نوري بلقينة رد طها سعد  
بكرة حولها جمال قد الى رجة  
كيتية .

وبالعظيمة ٢١ ومن تسديدة بيدة

تختلف الوحدة وصعد  
تطين للدرجة الاولى

عند استعاد فكرة القلعة يوحى  
 لصعود لافتة المبراة الفاصلة في  
 المصعد واليه يهبط في نفق الوحدمة  
 في تقيع الدجوة الأولى ، ويتأني  
 يطين بطل أنفذة الدجوة الثانية  
 في صالة حمى .  
 وفي الوحد للعدد حفر خطيين  
 يحكم المبراة ، وظف الوحدمة  
 حفر جيت الى الدجوة الثانية ،  
 حصد مكانه الى الدجوة الأولى  
 من الانكسنة  
 هذا وكان الترابين قد تبادل الفوز  
 بملوك الذهب والفضة .

بطولة الجمهورية  
بكمال الأجسام

مقام يومي ١٢ و ١٤ كآون الاول  
عشق ، بطولة الجمهورية في جمال  
اجسام اللوحة الاولى ، بصيتري  
١٣ م آكون البطولة للمرة - بلا  
و يوم ١٤ منه ، الطولية  
وعامة والعرض امام بحضور الجمهور  
هذا ويحق لكل متعلقة الانسداد  
الاصبين في الاوزان التالية :  
٥ كغ . ٨ كغ . ٩ كغ ، فوق  
٩ كغ .

## حمص تحرز بطولة الجمهورية باللاكمة للناشئين

أحرزت حمى بطولة الجمهورية بالأكسدة قلعة  
القائمين التي أقيمت يومي الخميس والجمعة الفين  
بدمشق ، وشارك فيها ٦ مختلفين وهي دمشق  
٦٦ ، حمص ، ادب ، اللاذقية ، ادب ، وجعيت  
٢١ نقطة ، تلها باب المراكز الثاني وثالث ٢٢ نقطة ،  
وحلت دمشق ثالثة واستغنت ١٧ نقطة .  
وفيما يلي أسماء الفائزين بالمراكز الأولى إلى كل  
الأوزان :

● وزن ٦٦ كغ : نضال جواد - ادب - بالمقرية  
● وزن ٢٨ كغ : م حاددي - ادب - بالمقرية  
● وزن ٤٠ كغ : ياسر المنجي - ادب -  
● وزن ٤٢ كغ : ابراهيم عون - دمشق  
● وزن ٤٤ كغ : ميسون هادي - دمشق

● وزن ٤٦ كغ : عيد الحبيب بحد - حلب  
● وزن ٤٨ كغ : زكور سعيو - حلب -  
● وزن ٥١ كغ : محمد عازري - دمشق -  
● وزن ٥٤ كغ : محمد الصخر - حمص -  
● وزن ٥٧ كغ : محمود حشو - حلب -  
● وزن ٦٠ كغ : عبد حيك - حلب -  
● وزن ٦٢ كغ : هيد السائر الصخر - حمص -  
● وزن ٦٧ كغ : موسى الفطيم - دمشق -  
● وزن ٧٥ كغ : زياد الصخر - حمص - بالمقرية  
● وزن ٨١ كغ : جمال الكهان - حلب -  
● وزن فوق ٨١ كغ : حيد وابعه - حمص - بالمقرية  
وفي نهاية البطولة ، وزعت التكريات التقية على  
التسعة الفائزة بالمراكز الثلاثة الأولى .

**مع دوري الدرجة الثانية**

يتلقى غدا « الاحد » على مئسب  
ثرين طريقا حرسا ودعوا في اخر  
مباريات دوري الدرجة الثانية .  
وبقيت الـ ثلاث مباريات مطقة بالدوري  
احدة بين العروبة والجلاد ، ف حلب  
جلها للحكم لدم تولد رجال الامن  
الثانية بين العربي والنضال ،  
الثالثة بين دوما و" لحية التين  
وفتتا حبال احدا ، الشبب التسي  
يرت قبل نهاية الوقت القانوني .  
ولن يكون لنتائج تلك المباريات ،  
تثير على تصدر الشؤرة والجاهلير  
الدرجة وجبة ، فرق المجموعات  
بالدوري .

**النتائج الفنية لبطولة الجمهورية للرماية**

بالسندس الحر والسريع

اجريت في الاسواق فلكسبريدش بقوله الجمهورية العراقية بالسندس  
الحر والسريع ، واسفرت عن النتائج التالية :

السندس الحر

١ - النقيب سليمان دويوب (تادي دمشق ) ٢ - المقدم علي الحسن تادي  
دمشق ٣ - المهندس خلدون راقب تادي دمشق ٤ - الدكتور  
امين حرب تادي السويداء ٥ - زكي عبد ربه تادي دمشق ٦ - نجيب  
بحري تادي السويداء ٧ - رشاد متنبى تادي دمشق .

السندس السريع

١ - النقيب سليمان دويوب تادي دمشق ٢ - المقدم علي الحسن تادي  
دمشق ٣ - نجيب بحري تادي السويداء ٤ - زكي عبد ربه تادي  
دمشق ٥ - جميل فقيم تادي السويداء ٦ - المهندس خلدون  
راقب تادي دمشق ٧ - المهندس منذ الخطيب تادي دمشق ٨ - الدكتور  
امين حرب تادي السويداء

## الكلمات المتقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ - شاذ  
٢ - نوع من الفاكهة - خادف  
٣ - آلة موسيقية معكوسة ،  
٤ - جبل الشيبه ببنوعنفة  
٥ - نعيم ، ثلث مدة ٧ - جأ -  
٦ - الانجل ، حيوانات مشهوره  
٧ - آله فرعونى ، خليفته  
٨ -  
٩ -

إذا علة

١٠١٥ - مسرح المتوحات  
١٠٢٥ - برنامج بصرحة  
١٠٣٠ - اوراق مسطر  
١٠٤٠ - برنامج حكاية اطفال  
١٠٥٠ - في دوحه الشعر  
١٠٥٥ - عرب وجهود  
١٠٦٠ - صوت مصر العربية  
١٠٦٥ - شخصيات من الماضي  
١٠٧٠ - الصامدون

## الكلمة الخاتمة

د	و	ه	ش	ب	ل	ز	ع	ن	م
م	ج	ض	و	ر	پ	ج	ل	ي	ل
ه	ل	م	ت	ي	ج	ش	ه	ي	ر
ف	ق	ا	ب	ا	ع	س	ا	ب	ج
ة	و	ط	ن	م	ذ	ل	ا	ذ	ب
م	ت	ش	ا	ن	م	و	خ	د	ل
و	م	ل	ل	ع	ظ	ن	خ	ض	ع
ف	ر	ا	ص	م	و	ي	ب	م	ا
ل	د	ر	و	ب	ا	س	ف	ا	ل
ا	ة	ي	ت	ج	ا	د	ش	غ	ي

ابحث من هذه الكلمات في كل الاتجاهات. اي حرف  
قد يستعمل اكثر من مرة :

## هوائف اضطراریہ

الاسعاف ٩٠ - شرطة النجدة  
٩٢ - ادارة نقل الدم ٤١٠٠٨-  
مطار دمشق الدولي ٤٥٦٠١-  
الاطفاء ٩١ - شكايات التمييز  
٢١٥٩٦٠٠٨- =

## الصيديات المنأوبة

الصحف والمطبوعات من السلسلة ٧٢٢٢ - ص ١١ - ليلا الشعب :

روشيّة ١٩٨١٢٨ - الشهبوع : مقابل وزارة التربية - ٢٥٦٦٩٤ -  
لمان : أوتستراد الزاهرة - ساحة النجمة ٢٢٨٨٩١ - الرافعي : خلف  
مستشفى الجهد - الرمان : شارع بغداد طريق المودة - العنفي : الحرة  
١٧٢٢٢٤ - السطفي : الخيم شارع اليرموك - الواسط :  
جورستان القبلي .

---

الصحف والمطبوعات من السلسلة ١١ - ليلا - ٩ - صحلا الشرق : خلف

مكتبة المدني ١١.٨٥٢ - الكواكبي : كورنيش الميدان موقف التقويمه  
٨٨٢.١ =

ریاست

الفكر  
خبرات - مواضيع  
اعمال : عمر نزول  
من كتب  
اميرة اوروية اسمها  
مؤلف من مقطعين  
وعنانية احرف  
مشارسة  
من المؤلفين  
= بين الاثنين  
الحل السابق  
اديسون

العمل : تكبير متابع لعل بعلى  
للشمال هون عليك ستجد العلى  
الثور : جك سيكر وزداد حلول

الجوزاء : مدهوك اصبح كليلهما  
 ستة وثبتت فؤاد مستبك  
 السرطان : تصي لك اسيرة القزوف  
 ليلخلد اليوم قرابا .  
 الأسد : عطاش يزداد فكان يرحسا  
 الملوذ : يرغم حبه بالكرسف  
 يسوك ان تعقل تقيرا في محيكت  
 لليزان : سالة قاسية في الماكسة  
 يجب ان تلجا الى تسوية .  
 القزوف : اسهر على نصصة . رغم

---

٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠

- هذا الصياد نزعج جدا .. ينادي .. لتصرف  
 المنصب صل الارقام بالتدريج من (١ - ٢٢) .







# لها مكان في : الشركة العامة لمرفأ طرطوس

بهنوت القائد المناضل

## حافظ الأسد

للحركة التصحيحية المباركة

بالذكرى  
التاسعة

اجل الوصول الى ارقام جديدة. ويعتبر مرفأ طرطوس من أهم واجدث الموانئ في شرق البحر المتوسط ويتميز بموقعه الهام في وسط مناطق الانتاج والاستهلاك في القطر العربي السوري . وان مدبر عام الشركة العامة لمرفأ طرطوس وعمال وموظفو الشركة يرفعون اجر التهاني الى الرفيق القائد حافظ الأسد والسب والشعب العربي السوري بالذكرى التاسعة للحركة التصحيحية المباركة .

وبماهدون سيادة القائد على تقديم كل الامكانات من اجل حماية المكتسبات الثورية .

حكمت فريح

وهي مجهزة ومناورة وتغطي كافة خدمات الشحن والتفريغ والخزن وفيه ايضا منارات لارشاد السفن ومحطة لتوليد القدرة الكهربائية وبراد لحفظ المواد سعة ٣٠.٥ آلاف م<sup>٣</sup> وحظيرة حيوانات ومضخة لضخ الماء العذب الى السفن ومحطة لضخ الغيول .

تقدم ادارة مرفأ طرطوس .. الخدمات الصحية المجانية لكافة العاملين واسرهم حيث يوجد في المرفأ مستشفى لحالات الاسعافات الفورية وصيدلية تقدم الادوية مجاناً ليلاً ، نهاراً ، ويعتبر عمال مرفأ طرطوس سباقين في مجال تطبيق مبدأ ربط الاجر بالانتاج وهم يعملون ليلاً نهاراً من

انواعها حتى غاطس ٣٢٥٥ قدما وحمولة ٤٠ الف طن وتبلغ مساحة الاحواض الواسعة فيه ١٢٠ هكتارا يحيط بها مسكان باعماق تتراوح بين ٤ - ١٢ م . ومن المقرر ان يبلغ طول ارضيته ٤٦٠٠ م . انجز منها حتى الان ١٥٥٠ م هذه الارصفة مجهزة باحدث الوسائل والمعدات والتجهيزات المستخدمة في موانئ العالم المتطورة . كما قررت ادارة المرفأ انشاء حوض لاصلاح السفن حمولة ١٠٠ الف طن حيث سيكون الاول من نوعه في شرق البحر المتوسط . يتألف مرفأ طرطوس من - المستودعات والساحات والطرق والورش وابنية الاستثمار .

يعتبر مرفأ طرطوس الذي وضع قيد الاستثمار المؤقت في عام ١٩٦٦ احد اهم الاجازات الاقتصادية التي تحققت في ظل الثورة .

● يقدم مرفأ طرطوس خدمات هامة في مجال الترانزيت لانه نافذة رئيسية يطل بها القطر على العالم وعقدة دولية للنقل والمواصلات بين الشرق والغرب . ● تبلغ استطاعة مرفأ طرطوس الحالية لحركة الاستيراد والتصدير والترانزيت - ٢٥٥ مليون طن ويمكننا القول ان التعرف المطبقة في المرفأ اقل بالنسبة لشيلاتها في الموانئ المجاورة وخاصة الترانزيت . ● يستقبل مرفأ طرطوس البواخر على اختلاف

